

PREDICANDO LITERATURA APOCALÍPTICA

Instructores: Dr. D.A. Carson, David Helm, Roberto Estupinian, y Alexis Perez

DESCRIPCIÓN

Este curso provee enseñanza y laboratorio para dar a los estudiantes herramientas, modelos y oportunidades para practicar la enseñanza de la Literatura Apocalíptica. Incluye contenido en video desarrollado por Charles Simeon Trust y la participación de discusiones sobre el contenido, que luego se complementan con lecturas adicionales que enfocan su atención en las demandas exegéticas de este género, específicamente concernientes a cómo estudiar la Literatura Apocalíptica para la predicación y la enseñanza.

OBJETIVOS DEL CURSO

Para el final del curso:

1. Los estudiantes van a tener una idea precisa de las características de la literatura apocalíptica y un entendimiento de las oportunidades y demandas particulares al enseñar este género.
2. Los estudiantes van a mejorar la calidad de su propio estudio y preparación para la enseñanza, al interactuar con el material de instrucción desarrollado por practicantes expertos y al preparar textos de la Literatura Apocalíptica.
3. Al presentar su propio trabajo en el contexto de la retroalimentación en grupos pequeños, los estudiantes tendrán más capacidad de identificar y mejorar sus habilidades y estrategias que son relevantes para exponer la Literatura Apocalíptica.
4. Los estudiantes apreciarán el valor de ofrecer y recibir retroalimentación constructiva.
5. Los estudiantes permitirán que la Palabra de Dios enseñada informe sus vidas de manera consistente con las razones que el Espíritu Santo vio importantes para incluir en la Escritura.

FORMATO DEL CURSO

Este curso se divide en cuatro componentes primarios:

1. El primer componente es que el estudiante vea los videos online y complete las preguntas de estudio relevantes. Estos videos incluyen sesiones instructivas y exposiciones de ejemplo.
2. El segundo componente es las sesiones de grupo pequeño en las que el estudiante va a discutir las preguntas de estudio asignadas y al mismo tiempo preparar dos pasajes asignados de la Literatura Apocalíptica para presentarlos y recibir retroalimentación.
3. El tercer componente y proyecto fundamental es preparar y predicar dos sermones de pasajes asignados de Literatura Apocalíptica usando las herramientas, habilidades y estrategias enseñadas en el curso y proveer documentación que soporte la preparación.

TEXTOS REQUERIDOS

- Charles Simeon Trust. *Guía de Estudio de Literatura Apocalíptica*. (disponible en el sitio web)



REQUISITOS DEL CURSO

Se espera que cada estudiante:

1. Vea activamente cada uno de los ocho videos y complete las preguntas de estudio relevantes.
2. Prepare dos bosquejos de práctica de los textos especificados en el Syllabus y envíe dos bosquejos después de presentarlos al coordinador del curso (Textos 1 & 2).
3. Prepare y predique dos sermones grabados sobre dos textos de Literatura Apocalíptica que no sean los que se usaron para las prácticas de bosquejos en los que se implementen las herramientas, habilidades y estrategias abordadas en el curso (Textos 3&4).
 - a. Notas (sin importar cuan básicas) una semana antes de predicar cada sermón.
 - b. Formato de bosquejo de práctica por lo menos tres días previos a la predicación del sermón.
 - c. Un comentario de dos páginas explicando las decisiones homiléticas tomadas en cada sermón.
 - d. Bosquejo final de los sermones.

TEXTOS BÍBLICOS DISPONIBLES PARA ASIGNACIONES DE BOSQUEJOS Y SERMONES

Daniel 7:1-14	Apocalipsis 2:1-7
Daniel 2:1-49	Apocalipsis 5:1-14
Marcos 13:1-23	Apocalipsis 19:11-21

CRONOGRAMA DEL CURSO

Lección 1	Ver INSTRUCCIÓN #1 (D.A Carson) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para INSTRUCCIÓN #1
Lesson 2	Ver INSTRUCCIÓN #2 (D.A Carson) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para INSTRUCCIÓN #2
Lesson 3	Ver INSTRUCCIÓN #3 (D.A Carson) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para INSTRUCCIÓN #3
Lesson 4	Ver INSTRUCCIÓN #4 (David Helm) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para INSTRUCCIÓN #4
Lesson 5	Ver INSTRUCCIÓN #5 (David Helm) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para INSTRUCCIÓN #5
Leccion 6	Ver DEMOSTRACIÓN #1 (Roberto Estupinian) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para DEMOSTRACIÓN #1
Leccion 7	Ver DEMOSTRACIÓN #2 (Alexis Perez) Discutir/Escribir PREGUNTAS DE ESTUDIO para DEMOSTRACIÓN #2