

PREGANDO LITERATURA APOCALÍPTICA

Instrutores: D.A. Carson, David Helm, Jon McAlister

DESCRIÇÃO

Este curso fornece uma prática de ensino e um laboratório para fornecer aos alunos ferramentas, modelos e oportunidades para praticar o ensino da literatura apocalíptica. O curso inclui a visualização de conteúdo on-line disponibilizado pelo Charles Simeon Trust e a participação em discussões sobre o conteúdo, que são complementadas com leituras adicionais que focam a atenção nas demandas exegéticas desse gênero, especificamente sobre como estudar a literatura apocalíptica para pregar e ensinar.

OBJETIVOS DO CURSO

Ao final deste curso:

1. Os alunos terão uma compreensão precisa das principais características da literatura apocalíptica e compreenderão as oportunidades e demandas especializadas de ensino desse gênero.
2. Os alunos melhorarão a qualidade de seu próprio estudo e preparação para o ensino, interagindo com material instrucional de profissionais especializados e sobre a preparação de textos de literatura apocalíptica.
3. Os alunos, apresentando seu próprio trabalho no contexto de pequenos grupos colegiais e críticos, serão mais capazes de identificar e melhorar as habilidades e estratégias relevantes para expor a literatura apocalíptica.
4. Os alunos apreciarão o valor de oferecer e receber feedback construtivo.
5. Os alunos permitirão que a própria Palavra ensinada informe suas vidas de maneira consistente com os temas que o Espírito Santo considerou adequado para incluí-los nas Escrituras.

FORMATO DO CURSO

Este curso está dividido em quatro componentes principais:

1. O primeiro componente é a visualização do aluno dos oito vídeos on-line e a conclusão dos guias de estudo relevantes. Esses oito vídeos incluem cinco sessões de instrução e três demonstrações de exposições.
2. O segundo componente são as sessões em pequenos grupos em que o aluno discutirá os Questionários de Estudo designados, bem como preparará duas passagens dos Evangelhos e Atos previamente e as apresentará para receber feedback em colegiado.
3. O terceiro componente é ler todos os textos atribuídos e escrever uma resenha crítica.
4. O quarto componente e apogeu do curso é preparar e pregar dois sermões de passagens designadas de literatura apocalíptica usando as ferramentas, habilidades e estratégias ensinadas no curso e fornecer documentação de preparação de apoio.

TEXTOS RECOMENDADOS

Beale, G.K. *Revelation: A Shorter Commentary*. Grand Rapids: Eerdmans, 2015.

Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. The Biblical Resource Series. Grand Rapids: Eerdmans, 1998. Publicado no Brasil sob o título *A Imaginação Apocalíptica: uma introdução à literatura apocalíptica judaica*, por Editora Paulus.



Morris, Leon. *Apocalyptic*. Grand Rapids: Eerdmans, 1972.

Helm, David, Robert Kinney, et al. *Guia de Estudos de Literatura Apocalíptica*. (notar transferências)

EXIGÊNCIAS DO CURSO

Cada aluno deve:

1. Assistir ativamente cada um dos oito vídeos on-line e preencher completamente os questionários de estudo relevantes.
2. Preparar dois esboços de prática a partir dos textos listados no plano de estudos e enviar os esboços depois de apresentar ao coordenador do curso (Textos 1 e 2).
3. Preparar e entregar dois sermões gravados em dois textos dos Evangelhos e Atos que não sejam os utilizados para as linhas gerais da prática que empregam as ferramentas, habilidades e estratégias abordadas no curso (Textos 3 e 4).
 - a. notas (ainda que simples) a partir de uma semana antes de cada sermão
 - b. praticar a planilha com três dias de antecedência em cada sermão
 - c. uma justificativa/comentário de duas páginas para as decisões homiléticas de cada sermão
 - d. esboço final do sermão
 - e. gravação de áudio ou vídeo de cada sermão
4. Ler *A Imaginação Apocalíptica: uma introdução à literatura apocalíptica judaica* de John J. Collins e em um relatório de dez páginas, em espaço duplo: a) afirme que você leu o livro, b) em 5-6 páginas, resuma os principais pontos do(s) argumento(s) do autor, certificando-se de fazer referência a insights de apoio específicos e fornecer números de página entre parênteses e, c) nas 4-5 páginas restantes, envolva-se pessoalmente com o conteúdo que você já resumiu. Você deve responder às seguintes perguntas: 1) Como os argumentos do autor afirmam ou desafiam minhas crenças ou práticas atuais no ministério de ensino? 2) O que do livro implementarei imediatamente? 3) Por que eu recomendaria (ou não recomendaria) este livro?
5. Uma declaração afirmando que você leu completamente cada texto atribuído.

TEXTOS BÍBLICOS DISPONÍVEIS PARA ESBOÇO E ATRIBUIÇÕES DE SERMÃO

Daniel 7:1-14	Apocalipse 2:1-7
Daniel 2:1-49	Apocalipse 5:1-14
Marcos 13:1-23	Apocalipse 19:11-21

AGENDA DO CURSO

Lição 1	Assista a INSTRUÇÃO #1 (Don Carson) Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a INSTRUÇÃO #1
Lição 2	Assista a INSTRUÇÃO #2 (Don Carson) Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a INSTRUÇÃO #2
Lição 3	Assista a INSTRUÇÃO #3 (David Helm) Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a INSTRUÇÃO #3

- Lição 4 Assista a INSTRUÇÃO #4 (Michael Lawrence)
Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a INSTRUÇÃO #4
- Lição 5 Assista a INSTRUÇÃO #4 (David Helm)
Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a INSTRUÇÃO #5
- Lição 6 Assista a DEMONSTRAÇÃO #1 (K. Edward Copeland)
Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a DEMONSTRAÇÃO #1
- Lição 7 Assista a DEMONSTRAÇÃO #2 (William Taylor)
Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a DEMONSTRAÇÃO #2
- Lição 8 Assista a DEMONSTRAÇÃO #3 (David Helm)
Discuta/Preencha o QUESTIONÁRIO DE ESTUDO para a DEMONSTRAÇÃO #3

BIBLIOGRAFIA

- Adam, Peter, *Speaking God's Words*, Downers Grove: Inter Varsity Press, 1996.
- Arthurs, Jeffrey D., *Preaching with Variety: How to Re-Create the Dynamics of Biblical Genres*, Grand Rapids: Kregel, 2007.
- Bauckham, Richard. *The Theology of the Book of Revelation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Beale, G.K. *The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text (NIGTC)*. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- _____. *Revelation: A Shorter Commentary*. Grand Rapids: Eerdmans, 2015.
- Beale, G.K. *The Use of Daniel in Jewish Apocalyptic Literature and in the Revelation of St. John*. Eugene, OR: Wipf and Stock, 2010.
- Caird, G.B., *The Language and Imagery of the Bible*. Grand Rapids: Eerdmans, 1980.
- Chapell, Bryan, *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon*, Second Edition, Grand Rapids: Baker Books, 2005. Publicado no Brasil sob o título *Pregação Cristocêntrica*, por Editora Cultura Cristã.
- Clowney, Edmund P., *Preaching Christ in All of Scripture*, Wheaton: Crossway, 2003.
- Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. The Biblical Resource Series. Grand Rapids: Eerdmans, 1998. Publicado no Brasil sob o título *A Imaginação Apocalíptica: uma introdução à literatura apocalíptica judaica*, por Editora Paulus.
- _____. *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*. Oxford Handbooks. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Duguid, Iain. *Daniel*. Reformed Expository Commentary. Phillipsburg, NJ: P&R, 2008.
- Duduit, Michael, *Handbook of Contemporary Preaching*, Nashville: Broadman, 1992.
- Duling, Dennis, *The New Testament: History, Literature, and Social Context*, Fourth Edition, Belmont, CA: Wadsworth, 2003.
- Fee, Gordon D. and Douglas Stuart, *How to Read the Bible for All Its Worth: A Guide to Understanding the Bible* (Grand Rapids: Zondervan, 1982). Publicado no Brasil sob o título *Entendes o que Lês?* por Edições Vida Nova.
- Poythress, Vern. *The Returning King*,

Robinson, Haddon W., *Biblical Preaching: The Development and Delivery of Expository Messages*, 2nd Edition, Grand Rapids: Baker Academic, 2001. Publicado no Brasil sob o título *Pregação Bíblica*, por Edições Vida Nova.

Scharf, Greg R., *Prepared to Preach: God's Work and Ours in Proclaiming His Word*, Fearn, Scotland: Christian Focus, 2005.

Spurgeon, Charles H., *Lectures to my Students: Complete and Unabridged*, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1954. Publicado no Brasil sob o título *Lições aos Meus Alunos*, por Publicações Evangélicas Seleccionadas.