

傳講福音書與使徒行傳

講員：彭寧頓、羅伯·金尼、道格拉斯·奧當納、布摩爾、凱文·德揚與小羅梅爾·威廉。

目錄說明

本課程提供了一個教學練習和實驗室，為學生提供工具、範例和機會來實踐福音書與使徒行傳的教學。本課程包含觀看由查爾斯西緬基金會所提供的線上內容，以及參與對這些內容的討論，然後輔以額外的閱讀；這些閱讀材料主要聚焦於針對這種文學體裁的解經要求，特別是關於如何為了講道和教學的目的而研究福音書與使徒行傳。

課程目標

本課程結束時：

1. 學生將準確掌握福音書與使徒行傳的主要特點，並了解根據此類文學體裁進行教學的機會和要求。
2. 學生將通過與專家提供的教材互動，以及對福音書與使徒行傳經文的提前預備，來提高自己學習和教學預備工作的品質。
3. 通過在小組討論中展示自己的作品，學生將能夠更好地辨別和改進講解福音書與使徒行傳的相關技能和策略。
4. 學生將體會到提供和接受建設性回饋的價值。
5. 學生將能明白聖靈將聖經所教導的話語安排在聖經裡的用意，並據此使用聖經的教導來調整自己的生活。

課程編排

本課程分為四個主要的部分：

1. 在第一個部分，學生要觀賞這八部線上影片並完成相關的學習指南。這八部影片包括五個教學環節和三個範例。
2. 第二個部分是小組討論。學生將討論指定的學習問題，並預先準備來自福音書與使徒行傳的兩段特定經文，並向小組員發表成果以取得意見回饋。
3. 第三個部分是閱讀所有指定的書籍，並撰寫一篇批評性的書評。
4. 第四個部分和最後一部分則是使用課程中所教導的工具、技能和策略，從福音書與使徒行傳中準備並傳講兩段指定的經文，並提供輔助的準備文件。

必讀書籍

有四本必讀書籍：

- Bauckham, Richard. *Jesus and the Eyewitnesses*. (704 pages)
- Pennington, Jonathan. *Reading the Gospels Wisely*. (282 pages)
- Stott, John. *The Message of Acts*. (428 page)
- Charles Simeon Trust. *Study Guide on the Gospels and Acts*. (18 pages)

課程要求

每一位學生都必須：

1. 主動並觀賞這八部線上影片的每一部，並完成所有相關的學習問題。
2. 從教學大綱列出的經文中準備兩個練習大綱，並在向學科導師發表後提交大綱（經文 1 和 2）。
3. 準備並進行兩次錄音講道；使用的經文是福音書與使徒行傳的兩段經文，而不是用於編寫練習大綱的經文，即採用課程中涉及之工具、技能和策略的練習大綱（經文 3 和 4）。
 - a. 每次講道前一週的筆記（無論多麼粗糙）
 - b. 每次講道前三天（至少）的練習大綱工作表
 - c. 為每篇講章的教導抉擇（homiletical decisions）寫兩頁的理由／註釋
 - d. 講章的最終大綱
 - e. 每篇講章的音頻或視頻記錄
4. 請閱讀 *Reading the Gospels Wisely* (Pennington)，並在一份十頁、雙倍行距的報告中：a) 確認你已經閱讀了這本書，b) 在五到六頁中，總結作者論點的主要重點，並務必要提到具體的輔助見解，並在括號中標明頁碼，以及，c) 在剩下的四到五頁中，親自處理你所總結出來的內容。你應當解決以下問題：1) 作者的論點如何肯定或挑戰我目前的信仰或我在教學事工中的做法？2) 我將立即實施書中的哪些內容？3) 我為什麼要推薦（或不推薦）這本書？
5. 一份聲明，確認你已經確實完整地閱讀了每一段指定的經文。

可用於大綱和講道作業的聖經經文

馬太福音四 23-五 3

路加福音五 1-11

路加福音十八 1-8

約翰福音五 1-17

使徒行傳四 1-22

使徒行傳二十 17-38

課程表

第一課

檢視**教學#1**（彭寧頓）

討論／撰寫**教學#1**的學習問題

第二課

檢視**教學#2**（羅伯·金尼）

討論／撰寫**教學#2**的學習問題

第三課

檢視**教學#3**（羅伯·金尼）

討論／撰寫**教學#3**的學習問題

第四課

檢視**教學#4**（羅伯·金尼）

討論／撰寫教學#的學習問題

第五課 檢視**教學#4**（道格拉斯·奧當納）
討論／撰寫教學#5的學習問題

第六課 檢視**示範#1**（麥克·布摩爾）
討論／撰寫示範#1的學習問題

第七課 檢視**示範#2**（小羅梅爾·威廉）
討論／撰寫示範#2的學習問題

第八課 檢視**示範#3**（凱文·德揚）
討論／撰寫示範#3的學習問題

課程資源

除了必要的閱讀以外，我們也推薦你查閱：

Arthurs, Jeffrey D. *Preaching with Variety: How to Re-Crete the Dynamics of Biblical Genres*. Grand Rapids: Kregel, 2007.

Bauckham, Richard. *Jesus and the Eyewitnesses*, Second Edition. Grand Rapids: Eerdmans, 2006.

Bauckham, Richard (ed.). *The Gospels for All Christians: Rethinking the Gospel Audiences*. Grand Rapids: Eerdmans, 1997.

Burridge, Richard A. *Four Gospels, One Jesus?: A Symbolic Reading*. Grand Rapids: Eerdmans, 1994.

Burridge, Richard A. *What Are the Gospels?: A Comparison with Graeco-Roman Biography*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Chapell, Bryan. *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon*, Second Edition. Grand Rapids: Baker Books, 2005.

Duduit, Michael. *Handbook of Contemporary Preaching*. Nashville: Broadman, 1992.

Hughes, R. Kent. *Acts: The Church Afire*. Wheaton: Crossway, 2014.



Pao, David. *Acts and the Isaianic New Exodus*. Eugene: Wipf & Stock, 2016.

Robinson, Haddon W. *Biblical Preaching: The Development and Delivery of Expository Messages*, Second Edition. Grand Rapids: Baker Academic, 2001.

Scharf, Greg R. *Prepared to Preach: God's Work and Ours in Proclaiming His Word*. Fearn: Christian Focus, 2005.

Snodgrass, Klyne R. *Stories with Intent: A Comprehensive Guide to the Parables of Jesus*. Grand Rapids: Eerdmans, 2008.

Stott, John. *The Message of Acts*. Downers Grove: IVP Academic, 1994.