

مساقات على الإنترنت

الوعظ من الأدب الرؤيوي

المحاضرون: د. أ. كارسون، ك. ادوارد كوبلاند، مايكل لورانس، ديفيد ر. هيلم، وويليام تيلور

وصف المساق

يقدم هذا المساق ممارسة تعليمية ودروسًا عملية لتزويد المشاركين بالأدوات والنماذج والفرص للتعليم والوعظ من الأدب الرؤيوي. ويتضمن المساق عرض المحتوى على الإنترنت تقدمه خدمة تشارلز سيميون، والمشاركة في المناقشات حول المحتوى، التي يتم استكمالها لاحقًا بقراءات إضافية تتمحور حول المتطلبات التفسيرية لهذا النوع من الأدب، وبشكل خاص في ما يتعلق بكيفية دراسة الأدب الرؤيوي من أجل الوعظ والتعليم.

أهداف المساق

في نهاية المساق:

- سيدرك المشاركون الخصائص الرئيسية في الأدب الرؤيوي، ويفهمون الفرص الخاصة للتعليم من هذا النوع من الأدب وما هي المتطلبات اللازمة.
- سيعمل المشاركون على تحسين نوعية دراستهم وكيفية التحضير للوعظ من خلال التفاعل مع المواد التعليمية من المحاضرين الخبراء والتدريب المكثف على إعداد النصوص من الأدب الرؤيوي.
- سيتمكن المشاركون، بمشاركة عملهم في سياق مجموعة صغيرة هدفها التقييم، من تحديد المهارات والاستراتيجيات ذات الصلة وتحسينها لتفسير نصوص الأدب الرؤيوي.
- سيقدر المشاركون قيمة تقديم الملاحظات البناءة وتلقيها.
- سيسمح المشاركون للكلمة بتشكيل حياتهم بطرق تتوافق مع الأسباب التي رأى الروح القدس أنها مناسبة لتضمينها في الكتاب المقدس.

شكل المساق

ينقسم هذا المساق إلى أربعة مكونات أساسية:

- المكون الأول: مشاهدة مقاطع الفيديو الثانية على الإنترنت وإكمال أسئلة الدراسة ذات الصلة. تتضمن مقاطع الفيديو الثانية خمس محاضرات وثلاثة أمثلة عملية للتفسير.
- المكون الثاني: مناقشة أسئلة الدرس مع المجموعة الصغيرة، بالإضافة إلى تحضير عظتين من نصين معينين مسبقًا من الأدب الرؤيوي وتقديمها للمجموعة للتقييم والمناقشة.
- المكون الثالث: قراءة جميع النصوص المعينة مسبقًا وكتابة جملة نقدية واحدة لكل سفر.
- المكون الرابع، وهو آخر مشروع: تحضير عظتين وتقديمها للمجموعة من نصوص معينة من الأدب الرؤيوي باستخدام الأدوات والمهارات والاستراتيجيات التي قدمها المساق، إضافة إلى تقديم أوراق التحضير.

متطلبات القراءة

- Beale, G.K. *Revelation: A Shorter Commentary*. (552 pages)
- Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination*. (456 pages)
- Morris, Leon. *Apocalyptic*. (88 pages)
- Charles Simeon Trust. *Study Guide on Apocalyptic Literature*. (21 pages)

متطلبات المساق المطلوب من كل مشارك:

أ) مشاهدة كل مقاطع الفيديو الثمانية على الإنترنت وحل أسئلة الدراسة ذات الصلة.
ب) إعداد مخططين من النصوص المدرجة في المنهج، ثم تسليمها إلى منسق المساق (النص الأول والثاني) بعد مشاركتها مع المجموعة.
ج) إعداد عظمتين مسجلتين حول نصوص الأدب الرويوي المطلوبة وتقديمها باستخدام الأدوات والمهارات والاستراتيجيات التي قدمها المساق (النص الثالث والرابع).

1. تقديم الملاحظات (حتى لو لم تكن مكتملة بعد) قبل أسبوع واحد من تقديم كل عظة.
2. تقديم مخطط مؤقت للنص قبل ثلاثة أيام على الأقل من تقديم كل عظة.
3. عرض منطقي أو شرح مكون من صفتين عن النهج الذي استخدمته لتفسير كل عظة.
4. المخطط النهائي للعظات.
5. تسجيل صوتي أو فيديو لكل عظة.

د) اقرأ كتاب بعنوان *The Apocalyptic Imagination* (Collins) وفي تقرير من عشر صفحات، مزدوج المسافات: أ) أكد أنك قد قرأت الكتاب، ب) لخص في 5-6 صفحات، النقطة (النقاط) الرئيسية في حجة (حجج) الكاتب، وأكتب المراجع المستخدمة وأرقام الصفحات، و ج) في الصفحات 4-5 المتبقية، تفاعل شخصيًا مع المحتوى الذي قمت بتلخيصه. أجب على الأسئلة التالية: أ) كيف تؤكد حجج الكاتب أو تتحدى معتقداتي أو ممارساتي الحالية في الوعظ والتعليم؟ ب) ما الذي سأطبقه مباشرة؟ ج) لماذا أوصي (أو لا أوصي) بهذا؟ هـ) قدم بيان يؤكد أنك قد أكملت قراءة كل نص معين بدقة.

النصوص المتاحة لكتابة الخطوط العريضة ولتحضير عظة.

رؤيا 7-1:2	دانيال 14-1:7
رؤيا 14-1:5	دانيال 39-1:2
رؤيا 21-11:19	مرقس 23-1:13

جدول المساق

الدرس 1	شاهد فيديو #1 ناقش/أكتب إجابات أسئلة المحاضرة #1
الدرس 2	شاهد فيديو #2 ناقش/أكتب إجابات أسئلة المحاضرة #2
الدرس 3	شاهد فيديو #3 ناقش/أكتب إجابات أسئلة المحاضرة #3

4	الدرس	شاهد فيديو #4 ناقش/اكتب إجابات أسئلة المحاضرة #4
5	الدرس	شاهد فيديو #5 ناقش/اكتب إجابات أسئلة المحاضرة #5
6	الدرس	شاهد فيديو #1 ناقش/اكتب إجابات أسئلة المحاضرة #1
7	الدرس	شاهد فيديو #2 ناقش/اكتب إجابات أسئلة المحاضرة #2
8	الدرس	شاهد فيديو #3 ناقش/اكتب إجابات أسئلة المحاضرة #3

المصادر المقترحة:

إضافة إلى القراءات المطلوبة، فإننا نوصي بقراءة المصادر التالية:

- Arthurs, Jeffrey D. *Preaching with Variety: How to Re-Crete the Dynamics of Biblical Genres*. Grand Rapids: Kregel, 2007.
- Bauckham, Richard. *The Theology of the Book of Revelation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Beale, G.K. *The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text*, NIGTC. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- Beale, G.K. *Revelation: A Shorter Commentary*. Grand Rapids: Eerdmans, 2015.
- Beale, G.K. *The Use of Daniel in Jewish Apocalyptic Literature and in the Revelation of St. John*. Eugene: Wipf and Stock, 2010.
- Caird, G.B., *The Language and Imagery of the Bible*. Grand Rapids: Eerdmans, 1980.
- Chapell, Bryan. *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon*, Second Edition. Grand Rapids: Baker Books, 2005.
- Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*, The Biblical Resource Series. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- Collins, John J. *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*. Oxford Handbooks. Oxford: Oxford University Press, 2014.

Duguid, Iain. *Daniel*, Reformed Expository Commentary. Phillipsburg: P&R, 2008.

Duduit, Michael. *Handbook of Contemporary Preaching*. Nashville: Broadman, 1992.

Morris, Leon. *Apocalyptic*. Grand Rapids: Eerdmans, 1972.

Poythress, Vern. *The Returning King*. Phillipsburg: P&R, 2000.

Robinson, Haddon W., *Biblical Preaching: The Development and Delivery of Expository Messages*, Second Edition. Grand Rapids: Baker Academic, 2001.

Scharf, Greg R. *Prepared to Preach: God's Work and Ours in Proclaiming His Word*. Fearn: Christian Focus, 2005.